

Auf der Elbe bin ich gefahren

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the notes: F, C7, and Bb. The score includes measure numbers 6 and 10. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-9, and the third system covers measures 10-13. The piece ends with a double bar line.

F C7 F

Auf der El - be sind wir ge - fah - ren In den wun - der - schö - nen

6 C7 F Bb

Mo - nat Mai. Schö - ne, hüb - sche Mä - del ha - ben wir ge -

10 F C7 F

lie - bet In der Nacht von zwo bis drei.

2. Lebe wohl, du liebes Mädel,
Denn der Weg, der Weg ist viel zu weit.
Schon beginnt der Tag zu grauen,
Schatz, was sagen da die Leut'.

3. Doch die eine von den beiden,
Die wollt' so gern, so gerne mit mir geh'n.
Doch sie konnt' vor lauter Weinen
Ihren Heimweg nicht mehr seh'n.

4. Laß sie sagen, was sie wollen, Schatz,
Das geht ja niemand etwas an.
Denn ein jedes verliebtes Mädel
Schafft sich einen Landser an.